

Прекращает действие предыдущего издания от 09.09.97 г.

Код

**XP 1950/XX**

Описание

**ПАТИНА: АНТИЧНАЯ ПАТИНА НА ОСНОВЕ  
РАСТВОРИТЕЛЯ**

Базовые цвета (XX):	04 – желтый 08 – пурпурный 13 – белый 14 – синий 22 – черный	29 – темно-коричневый 93 – светлый орех 94 – средний орех 95 – темный орех
Область применения:	Окраска плоских, точеных, фрезерованных деталей, кухонных фасадов.	
Способ нанесения:	Распыление пистолет, аэрограф.	
Рецептура смешивания:	Разбавляются спиртом или ацетоном в пропорции от 1:1 до 1:2 для белого, от 1:1 до 1:5 для других цветов.	

**Технические характеристики:**

Плотность (кг/л):	В зависимости от цвета	0,820 – 0,900
Сухой остаток (%):	В зависимости от цвета	5 – 15
Светостойкость:	Отличная для применения внутри помещений, не рекомендуется для применения вне помещений.	
Время сушки:	1 – 3 минуты	
Последующие покрытия:	Нитроцеллюлозные, акриловые или полиуретановые покрытия.	
Срок годности:	При соблюдении правил хранения срок годности не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка.	

**Подготовка субстрата:**

Нитроцеллюлозные, акриловые или полиуретановые грунтЖы и эмали. Подложка (грунт или эмаль) перед нанесением патины, должны быть очень хорошо просушены, так как на недосушенном основании патина будет сниматься значительно сложнее.

**Общие свойства:**

XP 1981/XX – концентраты патины для создания эффекта старости изделия. Лучший результат достигается при использовании на полиуретановых покрытиях. Патина высыхает в течение несколько минут, после чего частично удаляется подушкой из тонкой стальной проволоки или скотч-брайтом.

При разбавлении спиртом патина становится более рыхлой, чем при разбавлении ацетоном. Если необходимо получить какой-либо промежуточный вариант разбавителя патины, то для разбавления патины можно применить комбинацию – смесь ацетон + спирт в соотношении 1 к 1.

Сразу после высыхания и удаления излишков патины можно покрывать финишным слоем лака.

**Рекомендации по применению:**

1. Перед каждым применением, патины необходимо очень хорошо перемешивать. Показателем полного и основательного перемешивания – является полное отсутствие осадка на дне банки. Особое внимание в этом вопросе следует уделить белой патине XP 1981/13.
2. Чтобы избежать дефектов при окраске изделия, всегда проверяйте однородность продукта и не оставляйте разведённую патины в бачке распылительного пистолета, так как она быстро может выпасть в осадок.
3. Как и все подобные продукты, патины XP 1981/XX может влиять на адгезию последующих слоев, и поэтому должна наноситься тонким слоем, избегая большого скопления.
4. При разработке новой разновидности покрытия, включающего патины в качестве промежуточного слоя, важно проверить на образце адгезию различных слоев.

**Внимание:** реальная вязкость некоторых пигментных и/или тиксотропных продуктов может быть отлична от указанной в Технической Спецификации. Приемлемым считается отличие, не превосходящее 30% от указанной величины.